

**Open dag
brongsieterij**

Bronsgieterij de Hooischoor aan Herenweg 160 in Oudorp houdt zaterdag 24 mei van 10 tot 13 uur een open dag. Er is dan een speciaal tarief voor bestellingen: twintig procent korting.



Gipsen 'eieren' in de zandbak



Bronslava vult de holte die is gevormd nadat de was is gesmolten.



Voorgloeien.



Kunst in wording.

Gieten zoals de oude Egyptenaren

Alkmaar * Hels gebrul uit de smeltoven in brongsieterij De Hooischoor. Bij een temperatuur van ruim 1.200 graden Celsius is een voorraad brons versmolten tot een kolkende lavapap. Klaar om verdeeld te worden over mallen van gips en gravel, die van binnen de vorm bevatten van het kunstwerk. Het is een spectaculair gezicht om de kokende lava te zien verdwijnen in gipsen 'eitjes'. Volgens de ruim vijfduizend jaar oude 'verloren wasmethode' die werd gebruikt door Grieken, Romeinen

en Egyptenaren. Woensdag is de vaste gietdag in De Hooischoor. Een ploeg van vier man zorgt ervoor dat alle rituelen veilig en koelbloedig worden uitgevoerd. Ze weten wat

ze moeten doen als er onverhoopt toch koken lood op de betonnen vloer belandt. „Er zijn hier in de tijd dat we bestaan nooit ongelukken gebeurd.” Voorzitter George Tiemstra en meestersgieter Frank Amesz kunnen na al die jaren nog steeds bevlogen vertellen over het ingenieuze proces om een kunstwerk via een proces met wassen mallen en gipsen 'eitjes' om te zetten in een zware bronzen sculptuur. De techniek van het brongieten blijft Frank Amesz verbazen. „In Rome, bij het Forum, is een

enorm bronzen beeld van een strijdswagen met paarden ervoor. Dat is een eeuw geleden in één keer gegoten. Dan moet je een werkplaats hebben zoals de Hoogovens. Dat had ik willen meemaken.” „Dat is de ereditie van het ambacht”, zegt voorzitter Tiemstra. „Daar kunnen wij niet aan tippen. Wij doen alles met vrijwilligers. We hebben er nu zo'n 25.” Bronsgieterij De Hooischoor is al bijna dertig jaar te vinden op de plek waar ooit een stolpboerderij stond. Opgezet door de gemeente

als een werkervaringsproject voor kansarme jongeren, is het uitgegroeid tot een bloeiend bedrijfje. Het enige in de wijde omgeving. „Tot 2008 ging het gewoon goed met ons”, zegt Tiemstra. „Maar

toen kwam de crisis en begonnen de magere jaren. Vooral de particuliere klanten vielen weg. De toekomst zag er toen even heel slecht uit. Maar het voordeel is dat je daar inventief van wordt. We kruipen nu weer uit het dal. Verenigingen, instellingen en sportclubs weten ons weer te vinden. Particulieren ook. We hebben laatst een beeld gemaakt van een hazewindhond. Opdracht van een dierenarts, die haar overleden hond in klei had gemaakt. Met liefde, op ware grootte.” www.bronsgieterijdehooischoor.nl

Bronslava loeit in de smeltoven

Kokende pap kolkt de eieren in

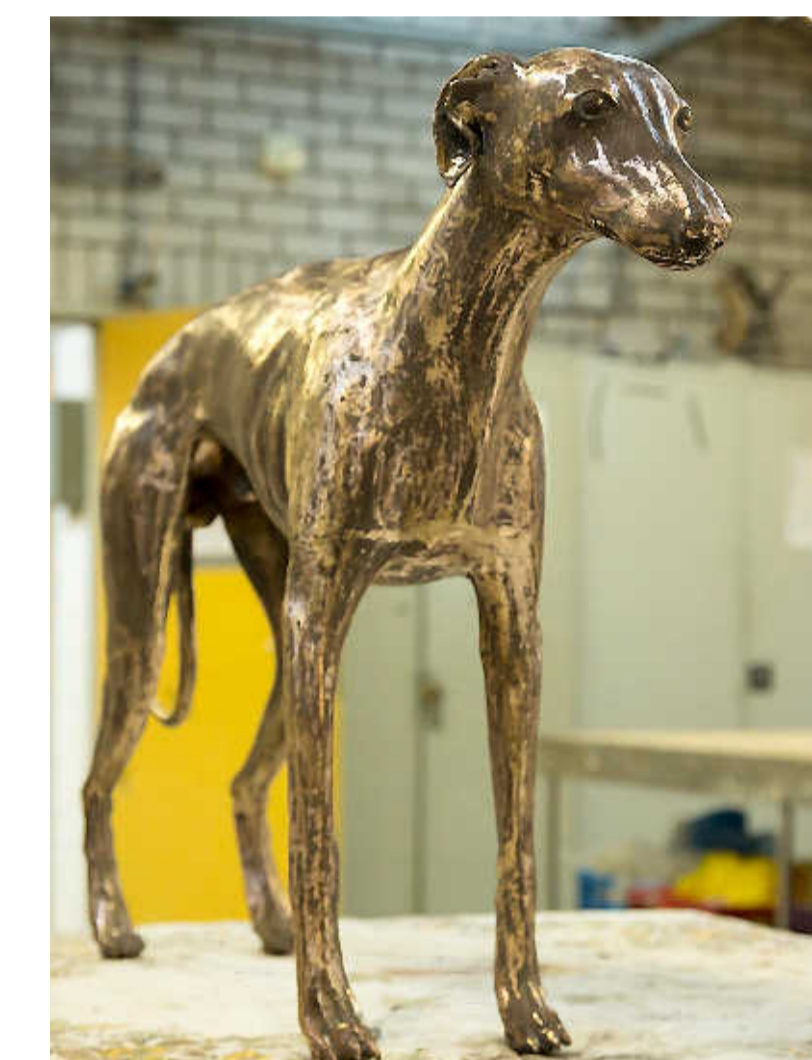


Tekst:
Gerard van Engelen.
Foto's:
JJFoto / Jan Jong
en
Bronsgieterij De Hooischoor
(bronzen hond)

**Open dag
Bronsgieterij**



Concentratie bij het gietteam.



Uit de eieren komen soms prachtige bronzen werken.



Het gevaarlijkste deel van het gietproces.